

## Concours central RRFB à Ramiswil



Charly ( Clinquant/ Emmaüs/ Hackney)

personnes de toute la Suisse, d'Allemagne et même des Pays-Bas avaient fait le déplacement. Etaient également présentes des hautes personnalités : Conseiller national, des représentants de la « Deutscher Förderverein Freiburger Pferde », de la Fondation pour le cheval franches-montagnes et même le président de la FSFM, Monsieur Jean-Paul Gschwind et les familles. Des membres de la CICOFM accomplissaient leurs tâches dans l'organisation ou lors des présentations, soit comme aides, soit comme juges.

Le matin avaient lieu le test en terrain et le test de performance des étalons. Les chevaux furent testés sous la selle, à l'attelage et le débardage. Même l'aptitude dans le trafic fut testée. Comme il s'agit d'une route de passage bien connue, empruntée pour les motocyclistes et les chauffeurs du dimanche, il a été possible de prouver le bon caractère du cheval franches-montagnes.

L'après-midi on assista au concours des poulains. Il y avait différents modèles de poulains. - allant du type lourd avec un corps puissant au type de sport gracieux aux allures amples. Les experts Monsieur Hermann Gehrig et Madame Dr. Ute Klausch jugèrent les poulains en connaisseurs.

Pour la faim et la soif, la restauration était assurée sous la tente de la manifestation. Par ce temps humide et froid, du café chaud (avec ou sans distillée), du thé, une assiette bien garnie de macaronis accompagné de viande hachée ou une croûte au fromage permettaient de bien se réchauffer le ventre. Durant les grandes pauses et celle de midi un pot-pourri de diverses animations fut présenté. Par exemple : Le FM-Western présenta une belle



Photos © Carmen Messerli

*« Le but et la priorité sont : une bonne santé, un bon caractère, le maintien, la diversité et le développement de la génétique. L'appréciation ou le rang ne figure pas au premier plan. Chaque éleveur doit être fier de son travail et du résultat »* c'est ce qu'a dit le président de la RRFB, Christoph Saner dans son allocution de bienvenue.

Le 25 août, malgré un temps humide et froid, des spectateurs

et des curieux en grand nombre avaient pris le chemin de la ferme Dubhof à Ramiswil. Des

performance, les filles de Bruno Spring une quadrille fantastique. Samuel Messer démontra au public le débardage comparable à une épreuve de compétition.



*Famille Spring de Jeuss*

Le soir de la musique Country était au programme et du côté de la restauration des grillades étaient au menu. Dans la nuit, le groupe FM-Western présenta une impressionnante performance avec le feu plein d'effets.

Le barème des notes a rencontré des incompréhensions chez quelques spectateurs. Ces

notes n'ont pas été données par la RRFB, mais elle les a demandé afin d'utiliser un autre système d'appréciation. La RRFB s'est orientée sur le barème des notes de l'élevage chevalin allemand. (La RRFB donne elle-même d'autres infos).

Malgré des réactions positives, il y a eu des couacs lors de cette fête. Couacs qu'il faudra éviter à l'avenir. Il ne s'agit pas de la situation inhabituelle de la place de parc, mais bien que quelques chevaux portaient des licols nouveaux, cela avait l'air comme si auparavant ces licols avaient été mâchouillés par une vache. Il y avait aussi des chevaux avec d'étonnants longs fanons, comme chez les chevaux frisons. Ces chevaux se présentaient mal toilettés ou alors le participant avait une tenue inappropriée comme s'il sortait juste du lit. Lors d'une identification à la ferme la présentation est sans grande importance, car on est entre nous, alors que lors d'un concours ouvert au public avec la participation d'un grand nombre de spectateurs, parmi lesquels des éleveurs (connus) et des hautes personnalités, la présentation doit absolument être plus professionnelle. Aussi le manque d'information, pas le plus petit détail n'a été communiqué au public. On sait aussi que le zéro pour cent et le cheval base ont dans certains milieux encore une position difficile pour pouvoir enfin être accepté. Enfin un équipement adéquat et une apparence soignée sont des gages de compétence et de crédibilité.



Espérons que ce concours, malgré ces petits couacs, ne sera pas le premier et le dernier. L'intérêt et la demande sont là. Le public est bien intentionné et les organisateurs se sont donnés beaucoup de peine. Une suite serait la bienvenue.

*Olga Saladin*

*Traduction : Jean-Pierre Graber*