

La sélection des étalons 2020 a été une journée historique pour la CICOFM



Cartoon du Padoc (Coventry/Nejack/Hulax) 14.06% SE,
Propriétaire : Chantal & Guy Juillard-Pape, Damvant

Cette année aussi la sélection s'annonçait prometteuse. Il y avait 53 candidats provenant de 8 lignées différentes. Les lignées D, P et R n'avaient malheureusement aucun représentant. La grande partie provenait du Jura historique, le reste de la Suisse allemande et deux de l'étranger. 29 candidats ont moins de 12% de sang étranger (SE). De nombreux candidats possèdent une couleur

foncée. Un candidat est bai foncé rubican. (Pour les profanes ou pour les yeux : un gris, qui avec une forte probabilité deviendra blanc

avec les années.) La CICOFM se tenait cette fois à nouveau les pouces. Il y avait deux chevaux facteur base et un base dans les starting-blocks. Les regards se dirigeaient avant tout sur le candidat avec 0.00% de SE. Cette année les candidats devaient être testés en plus de la maladie génétique CLF (Fibrose hépatique de Caroli) aussi sur la maladie génétique déterminée Myopathie à stockage de polysaccharides (PSSM 1). Cela a concerné un candidat qui a été retiré. La commission de sélection était composée des juges de race suivants : Hugo Piller de Brünisried (FR), Heinz Mägli de Mümliswil (SO) et Roland Stadelmann de Wiggen (Lu). Selon la tradition, lors de la Sélection des étalons, il y avait parmi les juges de race un juge provenant de Jura historique. Malheureusement pour raison de maladie, il s'est désisté. C'est alors Roland Stadelmann qui était présent en tant que remplaçant.

Acclamations et sauts de joie

La tension était grande lorsque les trois favoris de la CICOFM arrivèrent sur le ring au deuxième tour. Les deux facteur base, **Emir** (Eiffel/Libéro/Elvis) 3.91% SE et **Haslan** (Hara-Kiri/Hanibo/Coventry) 3.32% de SE, ne vont malheureusement pas au test en station. Lorsque le numéro 52 a été appelé, le jeune étalon **Condor** (Clinquant/Voltigeur/Estafette) avec 0.00% de SE, les fans retenaient leur souffle. Lorsque le speaker a annoncé par ces mots : « va à Avenches » les membres de la CICOFM et ceux du fans club n'ont plus pu se retenir. On ne pouvait qu'entendre les cris de joie et que voire les sauts de joie. (Au cas où l'on aurait ressenti un tremblement de terre quelque part en Suisse, il ne pouvait venir que de Glovelier causé par les sauts de joie les fans mentionnés ci-dessus.)

Répartition par lignée et part de sang étranger

Au final 17 élèves étalons furent sélectionnés pour le test en station. La moyenne de la part de sang étranger des 17 candidats sélectionnés représente 10.03% de SE dont 8 sont en dessous de la moyenne, même un candidat de la lignée **Don** avec 5.47% SE et un autre de la lignée **N** avec 9.86% SE, les représentants de ces deux lignées ont normalement un taux

de SE plus élevé. Celui qui a le taux de SE le plus élevé (20.51% SE) provient de la lignée **N** et celui avec le taux de SE le plus bas 0.00% SE descend de la lignée **C**. La plupart des représentants descendent de la lignée **C**. Les autres lignées sont équitablement représentées, hormis

les lignées **V** et **Q** qui n'ont aucun représentant sélectionné :

Lignée C : 5 élèves
Lignée H : 2 élèves
Lignée L : 2 élèves
Lignée Don : 2 élèves
Lignée E : 3 élèves
Lignée N : 3 élèves
Lignée D : 0 (aucun au départ)
Lignée R : 0 (aucun au départ)
Lignée P : 0 (aucun au départ)
Lignée V : 0 (aucun sélectionné)
Lignée Q : 0 (aucun sélectionné)



Photo@Olga Saladin

Corleon des Laves (Coventry/Hermitage/Nocturne des Champs) 10.35% SE,
Propriétaire : André Jeanbourquin, Le Bémont

Les 3 premiers rangs sont entre les bonnes mains des jurassiens.

Le père **Coventry**

(Charleston/Luxeur/Clairon) prouve ses bonnes qualités de reproducteur. Ses élèves étalons obtiennent les rangs suivants :

1^{er} rang : Cartoon du Padoc

(Coventry/Nejack/Hulax) 14.06% SE, couleur : alezane.

Propriétaire : Chantal & Guy Juillard-Pape, Damvant

2^{ème} rang : Corleon des Laves

(Coventry/Hermitage/Nocturne des Champs) 10.35% SE, couleur : alezane. Propriétaire :

André Jeanbourquin, Le Bémont

3^{ème} rang: Hanael

(Hydromel/Libéro/Hollywood)

7.67% SE, couleur : bai foncé rubican. Propriétaire : Chantal & Guy Juillard, Damvant.

Les élèves provenant de nos membres ont obtenu les rangs suivants : Au premier et troisième rang des sélectionnés : Chantal et Guy Juillard, Damvant (Chantal est aussi membre du comité de FSFM).

5^{ème} rang : Lutin de la Vieille (Lionel/Eiffel/Crépuscule) 10.74% SE, couleur : bai foncé.

Propriétaire : Marc Froidevaux, Saignelégier.

13^{ème} rang: Condor (Cliquant/Voltigeur/Estafette) 0.00% SE, couleur : bai. Propriétaire : Famille Spring-Kramer, Jeuss.

Puissent-ils prendre un bon départ au test en station à Avenches. Il faut rappeler qu'un étalon base ne doit pas réussir le test en station. Il doit y participer et réussir le test de comportement.

Conclusion

Souvent le cheval base est présenté comme un cheval épais, hirsute et maladroit. Chez certains propriétaires cette apparence avec le mot supplémentaire

négligé s'applique pleinement. La famille Spring a prouvé que cela peut aussi être autrement. La préparation de l'étalon par les filles de la famille Spring a valu la peine. Chapeau bas ! Aussi parmi les spectateurs il y a eu des éloges pour la très bonne présentation ainsi que de la reconnaissance. Ils ont été étonnés du toilettage de cet étalon base. Certain sont surpris qu'il y ait encore des 0.00% SE. En conséquence, la joie est d'autant plus grande. **Après 15 ans** un étalon base est à nouveau sélectionné pour le test en station. La CICO FM espère que 15 ans ne s'écouleront pas avant qu'un autre étalon base ne soit sélectionné pour le test en station, mais qu'il y en aura encore d'autres dans les prochaines années. On pourrait peut-être aussi jouer avec l'idée de changer la réglementation des marques blanches pour le cheval franchises-montagnes, ou comme mon oncle le disait : un bon cheval n'a pas de couleur.



Condor (Cliquant/Voltigeur/Estafette) 0.00% SE,
Propriétaire : Famille Spring-Kramer, Jeuss.

Olga Saladin

Traduction:

Jean-Pierre Graber