

Sélection des étalons 2021



Reflet du Clos Virat (Relax/ Euro/ Nagano)

La sélection était sous le signe de la pandémie - corona. Aucun spectateur n'a été autorisé à participer et des mesures très strictes ont été prises. De toute façon, je ne sais pas si les journalistes étaient autorisés à venir. Je n'ai pas reçu d'invitation personnelle ou d'informations spéciales. Une diffusion en direct de la sélection a été faite pour les personnes intéressées. C'était une sensation étrange. On l'a regardé sur notre PC ou à la télévision comme lors d'une course de ski. C'était très confortable : on s'allonge sur le canapé, enveloppé dans une couverture douillette, le café et le gâteau sont sur la petite table. Le chat est à côté de vous et on peut à tout moment aller chercher quelque chose à grignoter. Dans tous les cas, on a pas eu froid aux pieds en restant debout pendant longtemps et on a pas été complètement gelé. Si vous avez manqué quelque chose, vous pouvez revenir en arrière et le regarder à nouveau. Le seul point négatif, était que vous ne pouviez pas, sur place, parler avec d'autres personnes et prendre vous-même des photos. Dans le salon cela ne va pas.

Lignées

Presque toutes les lignées étaient représentées. La lignée **D** n'avait pas de représentant. Malheureusement elle est très sous-estimée. Elle est pourtant tout aussi importante pour l'élevage. Deux étalons de 4 ans figuraient parmi les candidats. Cette fois-ci aucun cheval base n'était représenté. La plus faible proportion de sang étranger était de 5,37%. Cette fois la sélection a été rapide et efficace. Il n'y avait qu'un seul tour et aucun indicatif. Dans ce sens, les juges ont déjà déterminé les candidats pour le test en station. En fin de compte, il n'y a pas eu non plus d'annonce de la liste de classement.

Lignée Q :	1	sélectionné :	0
Lignée P :	1	sélectionné :	0
Lignée R :	1	sélectionné :	1
Lignée V :	3	sélectionné :	0
Lignée Don :	4	sélectionné :	2
Lignée C :	5	sélectionné :	4
Lignée E :	5	sélectionné :	1
Lignée L :	6	sélectionné :	3
Lignée H :	8	sélectionné :	1
Lignée N :	13	sélectionné :	5

Je dois également noter que quatre prétendants de la lignée **N** descendent du même père. Trois d'entre eux ont été sélectionnés pour le test en station.

Appréciation :

Ce n'est pas la même chose si vous voyez les candidats directement sur place ou par transmission d'images. Étant donné que la caméra avait un angle différent de celui des juges, il n'était pas très facile de dire si le candidat était sportif, moderne, dirigé vers le cheval demi-sang ou du type moyennement lourd.

La plupart de ces jeunes chevaux avaient un joli charisme. La conformation était difficile à voir de loin. Par contre, on pouvait très bien voir les allures. Avec le froid et la glace pas facile à voir, la présentation n'était pas facile pour les propriétaires et les chevaux. Mon impression était que les allures pour des utilisations de loisirs et sportives étaient plus que bonnes à très bonnes. Le mouvement en avant et l'engagement de l'arrière-main souhaités étaient clairement visibles. Aucun des candidats n'avait des allures excessivement volantes comme on les connaît chez un cheval demi-sang de dressage ou avait une forte action des genoux comme ça se trouve chez les Frisons. C'est aussi une bonne chose. Malheureusement à travers l'angle de la caméra on ne pouvait pas voir exactement la conformation. Surtout sur les membres, les détails étaient difficiles à voir. On n'était pas au même niveau que les juges qui pouvaient les regarder de plus près.

L'arrogance ou le manque d'éducation

De nombreux chevaux pouvaient difficilement rester tranquilles sur le ring. Je l'ai déjà remarqué ces dernières années mais cette année cela était extrême pour moi. Il faut tenir compte du fait qu'il y a des jeunes chevaux dans un endroit étranger, mais un cheval qui se cabre derrière le dos de celui qui le conduit et le frappe avec ses sabots avant n'a rien à voir, à mes yeux, avec l'exubérance juvénile ou la vivacité. À mon avis, ce cheval n'a aucune décence envers la personne. Jeune étalon ou pas : Ceux qui consacrent leur temps et leur patience à l'éducation de jeunes étalons méritent une reconnaissance particulière. Si ces critères étaient également utilisés, la sélection serait complètement différente.

D'autres points

Il y a beaucoup de discussions sur les prétendus problèmes de consanguinité dans la race du cheval franches-montagnes. On essaie aussi. D'une part avec des calculs et des formules, mais aussi à travers la sélection des candidats, Pourquoi alors, au nom du diable, choisir 3 descendants du même étalon pour la sélection même si les lignées maternelles sont différentes ? Au lieu de cela, les candidats de la lignée

menacée sont laissés pour compte qui eux étaient encore meilleurs en termes d'apparence générale et de comportement. C'est une contradiction. Une première est que vous pouvez voir l'ascendance jusqu'à 5 générations des candidats étalons sur le site Web de la Fédération suisse du franches-montagnes. Un véritable trésor pour ceux qui aiment rechercher les lignées : il y a beaucoup à découvrir. Cela aurait dû être fait beaucoup plus tôt. Néanmoins je ne peux pas ignorer ce coup : qui l'a inventé ? Voir le journal de la CICO FM de février 2020.

Olga Saladin

Traduction:

Jean-Pierre Graber